



INTERCOM- UND INSPIZIENTENSYSTEME

Für sichere Kommunikation und Steuerung von Abläufen.

INTERCOMSYSTEME – OHNE KOMMUNIKATION GEHT NICHTS



Sie sind tägliches Arbeitsmittel für Regisseure, Kameraleute, Aufnahmeleiter, Inspizienten, Beleuchter, Bühnentechniker und viele andere mehr. Ständig in Gebrauch, aber kaum wahrgenommen führen sie eher ein „Schattendasein“ neben anderen, mehr im Rampenlicht stehenden Hightech-Systemen. Wir sprechen über professionelle Intercomsysteme oder auch Kommandoanlagen! Ohne sie

ist eine erfolgreiche Produktion im Theater, Live-Event und Fernseh-Umfeld völlig ausgeschlossen. Sie sorgen für eine klare Kommunikationsinfrastruktur, die alle Beteiligten miteinander vernetzt und ihnen ermöglicht, in jeder Situation perfekt miteinander zu kommunizieren. Nur so wird ein reibungsloser Ablauf gewährleistet!



BTR 800 als Beispiel für ein Zwei-Kanal-Vollduplex-Drahtlos Intercomsystem von RTS

Unsere ganze Erfahrung

Seit über 20 Jahren beschäftigt sich ASC mit der Integration von Intercom Systemen und Kommunikationstechnik in den Bereichen: Broadcast, Rental, Live-Event und Theater. Heute steht den Nutzern eine Vielzahl verschiedener Systeme von unterschiedlichen Herstellern zur Auswahl.

Programmierbare digitale Matrix-Intercomsysteme sind sowohl bei Fernsehproduktionen, als auch bei großen Veranstaltungen und Events unverzichtbar geworden. In kleineren Produktionen haben **Partyline-Intercomsysteme** aufgrund ihrer einfachen Handhabung nach wie vor ihre Berechtigung. Stehen Mobilität, Flexibilität und Sicherheit im Vordergrund, kommen moderne **Vollduplex-Drahtlos-Intercomsysteme** zum Einsatz, entweder autark oder in das Gesamtsystem eingebunden. Viele weitere Optionen und Merkmale machen die Auswahl des passenden Systems zu einem schwierigen Unterfangen. Sprechen Sie uns an und nutzen Sie unsere langjährige Erfahrung.



Sprechstelle mit vollgrafischem Farbdisplay: Die KP-32CLD von RTS

Neben den grundsätzlichen Auswahlkriterien wie Ausfallsicherheit, intuitive Bedienung, komfortable Konfiguration, hohe Sprachqualität, etc. gewinnt die Integrationsfähigkeit einer Intercomanlage immer mehr an Bedeutung. Die Verwendung von Standard TCP-IP Netzwerken zur Anbindung von Sprechstellen und Audiosignalen in hoher Qualität sowie die Integration in breitbandige glasfaserbasierte Mediennezwerke führt zu einer erhöhten Flexibilität bei gleichzeitig deutlich reduziertem Verkabelungsaufwand.

We know how!

Am Anfang eines Projektes steht bei ASC immer die seriöse Beratung und fundierte Bedarfsanalyse. Es folgen präzise Planung, Systemintegration,

Konfiguration, Schulung und ein leistungsfähiger Service bei der Wartung der Systeme. Je nach Anforderung kommen drahtgebundene oder drahtlose Intercomsysteme zum Einsatz. Bei den drahtgebundenen Systemen unterscheidet man im Wesentlichen zwischen drei Varianten: einem 2-Draht-System, als „Partyline“ bekannt, einem 4-Draht-System und einem programmierbaren, digitalen Matrix-Intercomsystem. Die drahtlosen Kommunikationssysteme lassen sich grob in Simplex-, Semi-Duplex- und Voll-Duplex-Systeme unterteilen.



ASC kennt sich mit allen Varianten aus und setzt diese den Anforderungen entsprechend ein. Wer neue Systeme oder einen Systemtausch plant, will Flexibilität, Mobilität und die direkte Erreichbarkeit aller Einzelpersonen erreichen. ASC hat sich dafür den Direktvertrieb der Produkte des Herstellers RTS/Bosch gesichert, der nahezu alle Bedarfsoptionen abdeckt. Darüber hinaus pflegt das Systemhaus langjährige Beziehungen zu globalen Markenanbietern, die technisch innovativ und nach internationalem Industriestandard arbeiten.

RTS MH-302 Headset

DAS INSPIZIENTENPULT – TECHNIKZENTRALE ODER WIEGE DER KUNST?

Produktionen werden heutzutage immer komplexer und damit steigen auch die Anforderungen an die moderne Kommunikationstechnik. Das gilt im Theater und für das gesamte Spektrum des Entertainments. Daher kommt es auf das exakte Zusammenspiel aller Beteiligten an. ASC unterstützt dies mit einer Technik, die einfach zu bedienen ist und auf die man sich verlassen kann. ASC Inspi-

zientenanlagen berücksichtigen alle Gegebenheiten und individuellen Wünsche, damit ein optimaler Arbeitsplatz zur Verfügung steht, der all die wichtigen Anforderungen erfüllt, die an seine Benutzer gestellt werden. Im Theaterbereich haben Inspizienten-Anlagen einen besonderen Stellenwert. Sie liefern das Arbeitsinstrument für den „Dirigenten“ hinter den Kulissen und ermöglichen dem

Inspizienten, den Ablauf von Proben und Vorstellungen zu koordinieren und zu überwachen. Als zentrale Bedienstelle vereinigt das Inspizientenpult alle Anforderungen für den erhöhten Kommunikations-, Steuerungs- und Überwachungsbedarf für eine Publikumspräsentation. Die individuelle Arbeitsweise des Inspizienten drückt dem System seinen besonderen Stempel auf.



Das ASC-Prinzip

Als Anbieter von professionellen Kommunikationslösungen hat ASC ein spezielles Konzept für den Bau dieser komplexen Anlagen entwickelt. Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten, einfache Bedienung, Flexibilität und Betriebssicherheit stehen dabei im Vordergrund!



Eine von ASC konzipierte Anlage besteht im Wesentlichen aus:

- einem individuell designten Inspizientenpult als zentrale Bedienstelle
- einer Mediensteuerung als Herzstück der Anlage
- einem digitalen Matrix-Intercomsystem
- einer zentralen Videokreuzschiene und Peripherie
- einer 100 V Rufanlage
- einer programmierbaren Ablaufsteuerung

ASC setzt dabei auf modular aufgebaute Sonderanfertigungen in Kombination mit Standardprodukten verschiedener Hersteller, die über das Mediensteuerungssystem miteinander vernetzt sind. Wahlweise können Touchpanel, spezielle Lichtzeichen und Nummeratoren, in der Arbeitshöhe flexibel verstell- und verfahrbare Pulte und vieles mehr hinzukommen. Alle Komponenten sind bei Bedarf einfach zu erweitern oder im Havariefall schnell austauschbar. Dies gilt selbst für die individuell gestalteten Bedienfelder. Durch die offene Architektur lässt sich das System flexibel auf veränderte Organisationsstrukturen anpassen. Es ist ein System, das Planern Lösungen für die komplexen Anforderungen von Inspizientenanlagen

liefert und dem Inspizienten eine einfache und leicht zu verstehende Bedienoberfläche bietet. Gleichzeitig zeichnet es sich für die Haustechniker eines Theaters durch beherrschbare Technik und Servicefreundlichkeit aus.

Aufgrund der verschiedenen Arbeitsweisen und unterschiedlichen räumlichen Begebenheiten in den jeweiligen Spielstätten, ist jedes ASC-Pult ein Unikat und wird exakt nach den Anforderungen des Inspizienten bzw. des Theaters gebaut.



RTS Zeus III Intercom-Matrix

DIE 3 BAUSTEINE FÜR INSPIZIENTENTECHNIK MIT SYSTEM.

Nutzen Sie die Erfahrung von ASC schon in der Planungsphase, um bei der Installation und Inbetriebnahme der Anlage einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten. Mehr Erfolg durch Einfachheit – im Sinne von mehr HÖREN, mehr SEHEN, mehr ERLEBEN.

Kommunikationstechnik

- RTS/Bosch Intercomsysteme
- Matrix-Systeme
- Drahtlos-Systeme
- Partyline-Systeme
- Funkanbindung
- 4-Draht-Applikationen

100 V Technik

- Durchruf
- Mithören
- Alarmierung

Medientechnik

- Mediensteuerung
- Ablaufsteuerung
- Lichtzeitanlagen
- Videoanlagen





Ton-, Licht-, Video-, Kommunikations- und Medientechnik unter einem Dach.

Amptown System Company GmbH
info@amptown-system.com
www.amptown-system.com

D-22179 Hamburg
Werner-Otto-Straße 26
T +49 40-64 21 59-0
F +49 40-64 21 59-18

D-10785 Berlin
Pohlstraße 20
T +49 30-28 44 99-90
F +49 30-28 44 99-99

D-64546 Frankfurt
Starkenburgerstraße 16
T +49 6105 91 57 13-0
F +49 6105 91 57 15-9